

觸袖野色多自來  
避人出鳥不成啼

# Introduction à la peinture chinoise

par le Professeur Dr W.F. Vande Walle

Professeur émérite d'études asiatiques à K.U.Leuven

## Cycle de trois cours avec projection

Ve 22 février 2019 à 13h30

Ve 15 mars 2019 à 13h30

Ve 05 avril 2019 à 13h30

**Dans la première session,** des Han (202 av. J.-C. à 220 ap. J.-C.) jusqu'à la fin de la période Tang (618-907)

**Dans la deuxième session,** des Cinq Dynasties (907-960) à la fin des Ming (1368-1644)

**Dans la troisième session,** la peinture inspirée par Chan/Zen, en Chine et au Japon.

Entrée libre

Lieu

**Bibliothèque de l'Institut Belge des Hautes Etudes Chinoises ( Musée Art et Histoire )**

Parc du Cinquantenaire 10

1000 Bruxelles

Réservation obligatoire

Téléphone +32 2 741 73 55 (jeudi uniquement)

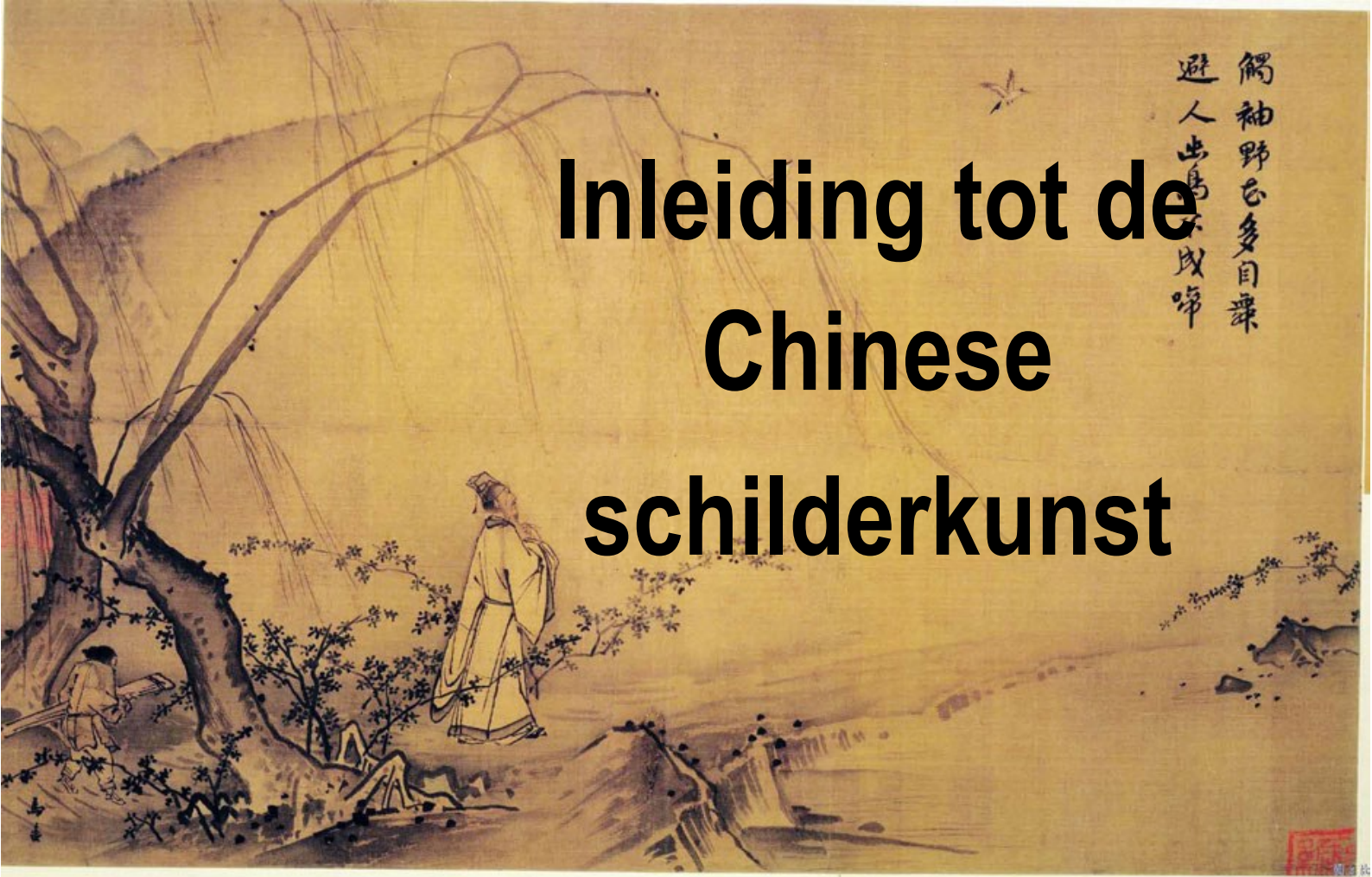
chin.lib@kmg-mrah.be



Avec le soutien de Met de steun van

Koninklijke Academie voor  
Overzeese Wetenschappen  
Académie Royale des  
Sciences d'Outre-Mer





# Inleiding tot de Chinese schilderkunst

Door Prof.Dr W.F. Vande Walle

Emeritus professor of Asian Studies at K.U.Leuven

## Cyclus van drie cursussen met projectie

22 februari 2019 om 13h30

15 maart 2019 om 13h30

05 april 2019 om 13h30

**In de eerste sessie**, vanaf de Han (202 v.Chr.-220 n.Chr.) tot het einde van de Tang-periode (618-907)

**In de tweede sessie** vanaf de Vijf Dynastieën (907-960) tot het einde van de Ming (1368-1644)

**In de derde sessie** brengen we een specifiek genre voor het voetlicht: de schilderkunst die door Chan/Zen geïnspireerd werd, zowel in China als in Japan.

Gratis toegang

**Bibliotheek van het Belgisch Instituut voor Hogere Chinese Studiën (Musea voor Kunst en Geschiedenis)**

Jubelpark 10  
1000 Brussel

Reserveren verplicht

Telefoon +32 2 741 73 55 (alleen op donderdag)

chin.lib@kmg-mrah.be



Avec le soutien de Met de steun van

Koninklijke Academie voor  
Overzeese Wetenschappen  
Académie Royale des  
Sciences d'Outre-Mer

